

ПРЕПОДАВАТЕЛИ (ШТАТНЫЕ) (на 1 марта 2017 г.)

№	Ф.И.О.	Должность	Отделение	Образование	Преподаваемые дисциплины	Квалификация	Общий стаж с:	Стаж работы по специальности с:	Стаж работы в колледже с:	Курсы повышения квалификации
1	Абрамова Наталья Константиновна (Заслуженный работник культуры РФ)	Преподаватель	Теория музыки	Высшее 1) Специальность: Музыковедение Квалификация: Музыковед. Преподаватель Казанская государственная консерватория, 1977 2) Специальность: Теория социально-политических отношений Квалификация: Политолог. Преподаватель социально-политических дисциплин в высших и средних учебных заведениях Российский социально-политический институт ЦК КП РСФСР, 1991	Музыкальная литература Лекторская подготовка Основы менеджмент Связи с общественностью Лекторская подготовка Основы философии	Высшая	12.12.1968	16.08.1970	28.11.1985	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
2	Аксёнова Татьяна Александровна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Музыка и пение Квалификация: Учитель музыки и пения Московский заочный педагогический институт, 1978	Фортепиано	Высшая	26.08.1971	26.08.1971	26.08.1971	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
3	Аникина Татьяна Александровна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Музыка и пение Квалификация: Учитель музыки и пения средней школы Ворошиловградский государственный педагогический институт, 1981	Фортепиано Концертмейстер	Первая	17.08.1981	17.08.1981	10.09.2014	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
4	Артамонова Эльвира Алексеевна	Преподаватель	Теория музыки	Высшее Специальность: Музыковедение Квалификация: Музыковед, преподаватель Горьковская государственная консерватория им.М.И.Глинки, 1989	Музыкальная литература Методика преподавания музыкальной литературы	Высшая	17.08.1989	30.08.1991	30.08.1991	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
5	Бабинцева Татьяна Николаевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Педагог, ансамблист, концертмейстер Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1975	Специальность (фортепиано) Камерный ансамбль Концертмейстер	Высшая	01.08.1975	01.08.1975	28.08.1990	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
6	Бай Любовь Павловна	Преподаватель	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: Хоровое дирижирование Квалификация: Педагог хоровых дисциплин, дирижер хора Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1971	Специальность (дирижирование) Хоровая литература Хороведение Аранжировка Педработа	Высшая	01.09.1963	01.09.1963	01.09.1973	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
7	Барсукова Елена Николаевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Инструментальное исполнительство Квалификация: Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им.С.В.Рахманинова, 2007	Фортепиано Камерный ансамбль Концертмейстер	Высшая	01.09.2001	01.09.2001	01.09.2002	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)

8	Берлов Валерий Николаевич	Преподаватель	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Среднее-специальное Специальность: Труда Квалификация: Артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель Челябинское музыкальное училище им.П.И.Чайковского, 1991	Специальность (труба) Ансамбль	Первая	05.05.1983	01.09.2016	01.09.2016	-
9	Богатырёва Лариса Александровна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля Воронежский государственный институт искусств, 1979	Фортепиано Фортепианный ансамбль Концертмейстер	Высшая	01.09.1973	01.09.1973	01.09.1977	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
10	Бурлакова Ирина Владимировна	Преподаватель	Теория музыки	Высшее Специальность: Музыковедение Квалификация: Музыковед, преподаватель Российская академия музыки им. Гнесиных, 2009	Сольфеджио Гармоническое сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Анализ форм Основы педагогики	Высшая	02.04.2001	01.09.2003	01.09.2004	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
11	Васичева Марина Эдуардовна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова, 1984	Фортепиано Концертмейстер	Высшая	02.10.1975	02.10.1975	10.09.1984	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
12	Вашенко Лилия Исааковна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля Воронежский государственный институт искусств, 1985	Фортепиано Репертуар ДМШ Концертмейстер	Высшая	01.08.1985	01.08.1985	01.09.1986	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
13	Галкова Наталья Михайловна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Преподаватель Астраханская государственная консерватория, 1974	фортепиано концертмейстер	Высшая	27.09.1967	27.09.1967	25.08.1974	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
14	Говорухина Светлана Семёновна	Преподаватель	Теория музыки	Высшее Специальность: Музыковедение Квалификация: Музыковед, преподаватель Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1982	Сольфеджио Современная гармония Гармония Анализ форм Элементарная теория музыки	Высшая	08.08.1976	08.08.1976	17.02.2014	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
15	Головлёва Ирина Владимировна	Зав.отделением по исполн.практике	Теория музыки	Высшее Специальность Музыковедение Квалификация: Музыковед, преподаватель Российская академия музыки им. Гнесиных, 1992	Сольфеджио Гармония	Высшая	01.08.1987	01.08.1987	28.08.1989	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
16	Давыдулина Вера Михайловна	Преподаватель	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: Хоровое дирижирование Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1976	Специальность (дирижирование) Чтение хоровых партитур Аранжировка Репертуар ДМШ	Высшая	15.08.1966	15.08.1966	05.09.1980	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)

17	Даринцев Илья Петрович	Преподаватель	Оркестровые струнные инструменты	Высшее Специальность: 070101 Инструментальное исполнительство Оркестровые струнные инструменты (альт) Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида», 2014	Специальность (скрипка) Ознакомление Педагогика Руководитель оркестра	Первая	09.01.2008	01.09.2016	01.09.2016	Повышение квалификации в ГБОУ ДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства» по образовательной программе: «Актуальные вопросы обучения игре на скрипке и виолончели» (22 часа)
18	Дельман Татьяна Николаевна	Преподаватель	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: Музыка Квалификация: Учитель музыки Московский государственный заочный педагогический институт, 1986	Педагогика Ритмика Репертуар ДМШ Методика преподавания ритмики Ритмика	Высшая	01.10.1978	01.08.1979	01.08.1992	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
19	Дудник Галина Ивановна	Преподаватель	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	Высшее Специальность Физическая культура и спорт Квалификация: Преподаватель физической культуры и спорта Смоленский государственный институт физической культуры, 1980	физическая культура	Высшая	01.09.1971	01.09.1971	22.09.1979	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
20	Дымникова Елена Олеговна	Концертмейстер	Фортепиано	Высшее Специальность: Артист камерного ансамбля, преподаватель. Фортепиано Квалификация: Инструментальное исполнительство ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида», 2014	Концертмейстер	Первая	01.09.2015	01.09.2015	01.09.2015	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
21	Евгина Нина Егоровна	Преподаватель	Инструменты народного оркестра	Высшее Специальность: Домра Квалификация: Преподаватель Казанская государственная консерватория, 1976	Специальность (домбра) Ознакомление Педагогика Методика обучения игре на инструменте История исполн. искусства Инструментоведение Репертуар ДМШ	Высшая	09.10.1972	09.10.1972	27.08.1976	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
22	Жесон Марина Васильевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля Воронежский государственный институт искусств, 1986	Специальность (фортепиано) Методика обучения игре на инструменте История исполнительского искусства Фортепианный дуэт Педагогика Репертуар ДМШ	Высшая	30.08.1979	30.08.1979	01.09.1992	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
23	Жулина Лилия Равильевна	Преподаватель	Теория музыки	Высшее Специальность: Музыкаведение Квалификация: Музыковед, преподаватель Уфимский государственный институт искусств, 1978	Муз. литература Методика преподавания муз. литературы Музыка XXвека Музграмота Основы муз. критики Основы журналистской деятельности Педагогика	Высшая	01.09.1977	01.09.1977	01.08.1978	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)

24	Зайцева Галина Сергеевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано (орган) Квалификация: Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля Уфимский государственный институт искусств, 1979	Фортепиано концертмейстер	Высшая	04.09.1975	01.08.1979	01.08.1979	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
25	Зайцева Клавдия Федотовна	Преподаватель	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: Дирижирование хором Квалификация: Дирижер хора, педагог музыкального училища Горьковская государственная консерватория им.М.И.Глинки, 1968	Специальность (дирижирование) Постановка голоса Вокальный ансамбль	Высшая	19.09.1956	01.08.1962	02.11.1981	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
26	Земскова Ирина Константиновна	Преподаватель	Инструменты народного оркестра	Высшее Специальность: Домра Квалификация: Преподаватель Казанская государственная консерватория, 1977	Специальность (домбра) Ознакомление Педагогика Репертуар ДМШ	Высшая	18.08.1970	18.08.1970	23.09.1971	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
27	Зубкова Ольга Михайловна	Преподаватель	Оркестровые струнные инструменты	Высшее Специальность: Виолончель Квалификация: Артист оркестра, ансамблист и педагог муз.училища Горьковская государственная консерватория им.М.И.Глинки, 1975	Специальность (виолончель) Камерный ансамбль и квартетный класс Инструментоведение История исполнительского искусства Методика обучения игре на инструменте	Высшая	07.09.1976	07.09.1976	07.09.1976	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
28	Иванов Валентин Евгеньевич	Преподаватель	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Среднее-специальное Специальность: Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты Квалификация: Артист оркестра, ансамбля. Преподаватель игры на инструменте ГОО СПО «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И.Танеева», 2009	Специальность (кларнет) Руководитель оркестра Ансамбль Методика обучения игре на инструменте Инструментоведение История исполнительского искусства Педагогика	Соответствует занимаемой должности	01.11.2014	01.11.2014	01.11.2014	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
29	Коноплева Яна Валерьевна	Преподаватель	Оркестровые струнные инструменты	Высшее Специальность: Скрипка Квалификация: Артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2002	Специальность (скрипка) Педагогика Ознакомление	Первая	13.11.2001	26.08.2005	15.09.2015	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
30	Коржавый Алексей Павлович	Преподаватель	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	Высшее Специальность: Иностранный язык с дополнительной специальностью Квалификация: Учитель иностранного языка (английского) с дополнительной специальностью второй иностранный язык (французский) ГОО ВПО «Калужский государственный университет им.К.Э.Циолковского», 2010	Иностранный язык БЖ	Первая	01.09.2010	01.09.2010	01.09.2016	1) Центр иностранных языков Express Сертификат о прохождении тестирования на владение англ.языком, 20.09.2016 2) Автор 7 учебников «Английский язык для технических специальностей» (2012, 2013, 2013, 2014, 2014, 2016, 2016)

31	Крыленкина Антонина Вячеславовна	Методист	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	Высшее Специальность: 050303 Иностранный язык с дополнительной специальностью Квалификация: Учитель иностранного (английского) языка и иностранного (французского) языка ФГБОУ ВПО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», 2015	Иностранный язык	Соответствует занимаемой должности	15.01.2006	01.09.2016	01.09.2015	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
32	Кузнецов Юрий Николаевич	Преподаватель	Вокальное искусство	Среднее-специальное Специальность: Вокал Квалификация: Артист хора и ансамбля, учитель пения в общеобразовательной школе Ферганское музыкальное училище, 1966	Специальность (вокал) Постановка голоса	Высшая	13.08.1957	06.09.1962	01.09.2015	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
33	Левина Оксана Анатольевна	Замдиректора по УР	Теория музыки	Высшее Специальность: Музыковедение Квалификация: Музыковед, преподаватель Алма-Атинская государственная консерватория им. Курмангазы, 1987	Гармония Сольфеджио Методика преподавания сольфеджио	Высшая	04.08.1980	04.08.1980	28.09.1985	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
34	Лылова Татьяна Алексеевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер Белорусская государственная консерватория им. А.В.Луначарского, 1985	Фортепиано Концертмейстер Педагогика Репертуар ДМШ	Высшая	14.11.1978	14.11.1978	01.09.1988	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
35	Малявина Елена Геннадьевна	Преподаватель	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: Педагогическое образование Квалификация: Магистр ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской педагогический университет» Москва, 2014	Педагогика Вокальный ансамбль	Высшая	06.09.2001	01.09.2014	01.09.2014	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
36	Минькова Елена Дмитриевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность Фортепиано Квалификация: Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля Воронежский государственный институт культуры, 1980	Специальность (фортепиано) концертмейстер	Высшая	04.09.1980	04.09.1980	04.09.1980	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
37	Моисеев Руслан Дмитриевич	Преподаватель	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Среднее-специальное Специальность «Духовые и ударные инструменты» (специализация - ударные инструменты) Квалификация: Артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра. Преподаватель музыкальной школы Калужское музыкальное училище, 1986	Специальность (ударные инструменты) Ансамбль Педагогика	Высшая	01.08.1986	01.10.2006	01.09.2010	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
38	Монвиж-Монтвид Татьяна Евгеньевна (Заслуженный работник культуры РФ)	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Преподаватель Белорусская государственная консерватория им. А.В.Луначарского, 1968	Специальность (фортепиано) Концертмейстер	Высшая	20.08.1968	20.08.1968	26.08.1971	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
39	Морозова Лариса Анатольевна	Преподаватель	Вокальное искусство	Высшее Специальность: Пение Квалификация: Оперный и концертный певец, преподаватель	Специальность (вокал) Вокальный ансамбль Педагогика	Высшая	12.04.1976	17.10.1983	01.09.1991	Курсы повышения квалификации в РАМ имени Гнесиных на тему «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства» 14.09.2015 – 18.09.2015 (72 часа)

				Азербайджанская государственная Орден Трудового красного Знамени консерватория им.У. Гаджибекова, 1989						
40	Морозова Нина Евгеньевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Музыка и пение Квалификация: Учитель музыки и пения Московский государственный заочный педагогический институт, 1982	Фортепиано концертмейстер	Высшая	20.08.1973	20.08.1973	20.08.1973	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
41	Музыченко Елена Евгеньевна	Преподаватель	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: Хоровое дирижирование Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1991	Специальность (дирижирование) Репертуар ДМШ Чтение хоровых партитур	Высшая	01.01.1984	01.08.1986	01.08.1986	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
42	Николаева Вера Борисовна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Преподаватель, артистка камерного ансамбля Казанская государственная консерватория, 1974	Специальность (фортепиано) Педробота	Высшая	01.09.1968	01.09.1968	08.10.1973	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
43	Орлов Виктор Михайлович	Преподаватель	Инструменты народного оркестра	Высшее Специальность: Народные инструменты (баян) Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель Воронежский государственный институт культуры, 1977	Специальность (баян) Концертмейстерский класс Дирижирование Ансамбль Инструментовка	Высшая	10.08.1971	10.08.1971	28.08.1980	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
44	Орлова Людмила Аркадьевна	Руководитель уч-произ. практикой	Фортепиано	Высшее Специальность: «Инструментальное исполнительство» Фортепиано Квалификация: Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Российская академия музыки им. Гнесиных, 2002	Концертмейстер	Высшая	11.09.1996	11.09.1996	23.06.2015	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
45	Орлова Светлана Валентиновна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: «Инструментальное исполнительство» «Фортепиано» Квалификация: Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Российская академия музыки им. Гнесиных, 2001	Специальность (фортепиано) Камерный ансамбль Концертмейстерский класс	Первая	01.09.1995	01.09.1995	02.02.2009	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
46	Пахоменко Инга Михайловна	Преподаватель	Оркестровые струнные инструменты	Высшее Специальность: Инструментальное исполнительство (скрипка) Квалификация: Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель Воронежский государственный институт культуры, 1997	Специальность (скрипка) Методика обучения игре на инструменте История исполнительского искусства Репертуар ДМШ	Высшая	01.09.1997	01.09.1997	01.09.1997	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
47	Подзигун Михаил Васильевич (Заслуженный работник культуры РФ)	Преподаватель	Инструменты народного оркестра	Высшее Специальность: Народные инструменты (баян) Квалификация: Педагог Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1973	Специальность (аккордеон) Дирижирование	Высшая	03.09.1965	03.09.1965	30.10.1973	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)

48	Позднякова Юлия Николаевна	Преподаватель	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	Высшее Специальность: Русский язык и литература Квалификация: Учитель русского языка и литературы средней школы КГПУ им. К.Э. Циолковского, 1997	Русский язык и литература		10.10.1995	10.10.1995	01.03.2017	
49	Полежаева Ольга Валентиновна	Преподаватель	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: Хоровое дирижирование Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Казанская государственная консерватория, 1992	Специальность (дирижирование) Постановка голоса Методика работы с хором Практические основы дирижирования	Высшая	01.09.1986	01.09.1986	29.01.2000	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
50	Попова Екатерина Владимировна	Преподаватель	Вокальное искусство	Высшее Специальность: Музыкальное искусство Квалификация: Оперный певец, концертно-камерный исполнитель, преподаватель Харьковский государственный университет искусств им.И.П.Котляревского, 2008	Специальность (вокал) Вокальный ансамбль Постановка голоса	Высшая	01.09.2012	01.09.2012	01.09.2012	Курсы повышения квалификации в РАМ имени Гнесиных на тему «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства» 14.09.2015 – 18.09.2015 (72 часа)
51	Почетова Анна Алексеевна	Преподаватель	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Среднее-специальное Специальность: «Инструментальное исполнительство» (Флейта) Квалификация: Артист, преподаватель ГБОУ СПО КО «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева», 2015	Специальность (флейта) Ансамбль Педрбота	Соответствует занимаемой должности	19.02.2015	01.02.2016	01.09.2016	
52	Рогова Оксана Борисовна	Преподаватель	Теория музыки	Высшее Специальность: Музыковедение Квалификация: Музыковед, преподаватель Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1989	Сольфеджио Анализ форм сольфеджио	Высшая	01.09.1989	01.09.1989	01.09.1989	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
53	Рыбак Мария Владимировна	Преподаватель	Вокальное искусство	Высшее Специальность: Вокальное искусство Квалификация: Оперная и концертная певица. Преподаватель Кыргызская национальная консерватория, 2002	Специальность (вокал) Вокальный ансамбль Методика преподавания вокальных дисциплин Репертуар ДМШ	Высшая	01.12.2005	01.12.2005	01.12.2005	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
54	Рябинин Евгений Викторович	Преподаватель	Инструменты народного оркестра	Высшее Специальность: Музыкальное искусство эстрады Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2006	Специальность (гитара)	Первая	01.09.2006	01.09.2006	01.09.2006	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
55	Самохина Лариса Юрьевна	Преподаватель	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: Хоровое дирижирование Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1992	Специальность (дирижирование) Чтение хоровых партитур Педрбота Руководитель хора	Высшая	01.09.1986	01.09.1986	31.07.1987	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
56	Скрыпник Галина	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано	Фортепиано Концертмейстер	Высшая	11.02.1974	11.02.1974	11.02.1974	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания»

	Ивановна			Квалификация: Преподаватель, ансамблист Челябинский государственный институт искусств, 1975						ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
57	Смирнов Владислав Александрович (Заслуженный работник культуры РФ)	Преподаватель	Инструменты народного оркестра	Высшее Специальность: Народные инструменты (баян) Квалификация: Педагог музыкальных училищ, дирижер Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1961	Руководитель оркестра народных инструментов	Высшая	01.08.1961	01.08.1961	14.07.1975	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
58	Стрельникова Тамара Николаевна	Преподаватель	Инструменты народного оркестра	Высшее Специальность: Баян Квалификация: Преподаватель, концертный исполнитель Воронежский государственный институт культуры, 1982	Специальность (баян) дирижирование	Высшая	23.08.1976	23.08.1976	02.08.1982	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
59	Судалева Мария Александровна	Зав.отделением по пед.практике	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: Дирижирование Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки», 2009	Специальность (дирижирование) Хоровое сольфеджио Педработа Постановка голоса	Высшая	01.09.2001	01.09.2001	01.09.2010	1) Проф.переподготовка в Нижегородской государственной консерватории (академия) им.М.И.Глинки по программе «Музыкаведение: музыкальная критика-журналистика СМИ, редактирование музыкальных программ ТВ, радио» 01.09.2005 - 08.06.2007 2) Повышение квалификации в ФГБОУ ВПО Нижегородская гос.консерватория им.М.И. Глинки на факультете Доп.образования и повышения квалификации на курсах повышения квалификации «Проблемы совершенствования музыкального образования. Дирижирование академическим хором» 17.03.2014 – 23.03.2014 (72 часа)
60	Тарасова Светлана Александровна	Преподаватель	Теория музыки	Высшее Специальность: Хоровое дирижирование Квалификация: Преподаватель, дирижер хора Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова, 1989	Сольфеджио Музыкальная литература Педработа	Высшая	28.09.1972	01.09.1979	01.02.2017	
61	Трубченко Валерий Павлович (Заслуженный работник культуры К.о.)	Преподаватель	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Высшее Специальность: Оркестровые инструменты (тромбон) Квалификация: Солист оркестра, преподаватель Дальневосточный институт искусств, 1969	Специальность (труба, тромбон, валторна) Чтение оркестровых партитур Инструментовка	Высшая	01.12.1961	23.01.1970	01.09.1977	Областной методический семинар в рамках Фестиваля молодых дарований «Где рождается искусство» в ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства» 29.10.2015 (8 часов)
62	Тэсима Саори	Концертмейстер	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Бакалавр музыки Музыкальная академия Мусашино, г.Токио, Япония, 2008	концертмейстер		01.09.2015	01.09.2015	01.09.2015	Профессиональная переподготовка: ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» по программе «Искусство концертного исполнительства, (Фортепиано)», 2013
63	Фёдорова Наталья Николаевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано (орган) Квалификация: Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля Уфимский государственный институт искусств, 1979	Концертмейстерский класс Фортепиано	Высшая	25.08.1979	25.08.1979	25.08.1979	Методический семинар «Искусство игры в ансамбле Пурьжинского и Селивановой» ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства» 16.02.2015 (7 часов)
64	Хлад Евгения Анатольевна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано Квалификация: Педагог	Концертмейстерский класс Фортепиано Концертмейстер	Высшая	03.09.1965	03.09.1965	22.09.1971	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 -

				Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1973						02.04.2016 (72 часа)
65	Шевченко Татьяна Леонидовна	Преподаватель	Вокальное искусство	Высшее Специальность: Сольное пение Квалификация: Оперный и концертный певец, преподаватель Азербайджанская Государственного ордена Трудового Красного Знамени консерватория им. У.Гаджибекова, 1979	Специальность (вокал) Вокальный ансамбль Педрбота Постановка голоса	Первая	01.11.1971	01.09.1971	01.10.2014	Курсы повышения квалификации в РАМ имени Гнесиных на тему «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства» 14.09.2015 – 18.09.2015 (72 часа)
66	Шитикова Ирина Павловна	Преподаватель	Фортепиано	Высшее Специальность: Фортепиано (орган) Квалификация: Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля Казанская государственная консерватория, 1979 Кандидат искусствоведения	Фортепиано Камерный ансамбль Концертмейстер	Высшая	01.08.1979	01.08.1979	01.08.1979	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
67	Штейнер Ольга Александровна	Социальный педагог	Теория музыки	Высшее 1) Специальность: Музыковедение Квалификация: Музыковед, преподаватель Нижегородская государственная консерватория им.М.И.Глинки, 1997 2) Аспирантура: Музыкальное искусство Государственный институт искусствознания, 2005	Элементарная теория музыки История религий История мировой художественной культуры	Высшая	01.09.1995	01.09.1995	01.09.1995	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
68	Якимова Дарья Евгеньевна	Преподаватель	Хоровое дирижирование	Высшее Специальность: "Дирижирование (по видам: дирижирование академическим хором)" Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель Нижегородская государственная консерватория (академия) им.М.И.Глинки, 2008	Специальность (дирижирование) Вокальный ансамбль Постановка голоса Методика преподавания хорового сольфеджио Руководитель хора	Высшая	01.09.2007	01.09.2008	01.09.2008	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)
69	Типаков Александр Иванович (Заслуженный работник культуры РФ)	Лектор – музыковед, Преподаватель	Теория музыки	Высшее Специальность: Музыковедение и композиция Квалификация: Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, композитор Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1974	Музыкально-теоретические предметы		02.06.1975	25.12.2015	25.12.2015	
70	Орлов Сергей Юрьевич	Директор, Преподаватель	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Высшее Специальность: Инструментальное исполнительство (кларнет) Квалификация: Артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель ДМШ Российская академия музыки имени Гнесиных, 1995	Специальность (кларнет, саксофон) Изучение родственных инструментов	Высшая	01.02.1988	01.02.1988	04.02.2014	Доп. проф. программа «Психолого-педагогические условия эффективности обучения и воспитания» ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 10.03.2016 - 02.04.2016 (72 часа)

СОВМЕСТИТЕЛИ (на 01.03.2017 г.)

№	Ф.И.О.	Должность	Отделение	Образование	Преподаваемые дисциплины	Квалификация	Общий стаж с:	Стаж работы по специальности с:	Стаж работы в колледже с:	Курсы повышения квалификации
1	Брусанова Екатерина Николаевна	Концертмейстер	Фортепиано	Высшее Специальность: «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель ФГОУ ВПО «Воронежская государственная академия искусств», 2006	Концертмейстер	Высшая	09.01.2001	01.02.2008	01.12.2015	
2	Калюжная Варвара Петровна	Преподаватель	Теория музыки	Высшее Специальность: Музыковедение Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Исследователь Российская академия музыки имени Гнесиных, 2002	Народная музыкальная культура Народное музыкальное творчество Сольфеджио История исполнительского искусства	Первая	01.09.1994	01.09.1995	01.09.2014	
3	Капустина Вера Борисовна	Преподаватель	Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины	Высшее Специальность: История Квалификация: Учитель истории и обществоведения Калужский государственный педагогический университет им.К.Э.Циолковского, 1995	История Обществознание	Высшая	15.08.1986	15.08.1986	01.09.2006	<p>ФГОУ АПК и ППРО</p> <p>1) 10.05.2013 – 19.05.2013 по программе «Конституционно-правовые ценности в формировании личности школьника» (72 часа)</p> <p>2) Издательство «Просвещение» Сертификат участника семинара «Формирование предметной информационно-образовательной среды средствами УМК «Сферы. География» и УМК «Сферы. История», 27.08.2014 г. (4 часа)</p> <p>3) ГАОУ ДПО КО «Калужский гос.институт развития образования» по программе «Подготовка членов предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2015 года (история)» 27.02.2015 – 17.03.2015 г. (36 часов)</p> <p>4) ГАОУ ДПО КО «Калужский гос.институт развития образования» по программе «Подготовка членов предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2015 года (обществознание)» 27.02.2015 – 13.03.2015 г. (36 часов)</p> <p>5) ГАОУ ДПО КО «Калужский гос.институт развития образования» по программе «Подготовка членов предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2015 года (обществознание)» 01.04.2015 – 15.04.2015 г. (36 часов)</p> <p>6) Издательство «Просвещение» Сертификат участника семинара «Использование элементов УМК «Сферы» история (6 – 9) при подготовке к ГИА», 11.03.2015 г. (6 часов)</p> <p>7) Издательство «Дрофа», сертификат участника семинара «Реализация требований историко-культурного стандарта в новом УМК по отечественной истории издательства «Дрофа»: содержательные аспекты и методические особенности. Электронная форма</p>

										учебника как новый инструмент организации урока» 16.09.2015 г. (6 часов)
4	Коновалов Роман Сергеевич	Преподаватель	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Среднее-специальное Специальность: Ударные инструменты Квалификация: Артист оркестра (ансамбля), преподаватель Калужское музыкальное училище, 1997	Специальность (ударные инструменты) ансамбль	Соответствует занимаемой должности	14.07.1997	01.11.1999	01.09.2016	
5	Никифорова Эльвира Семёновна (Заслуженная артистка РФ)	Концертмейстер		Высшее Специальность: Актёр музыкальной комедии Квалификация: Артистка театра музыкальной комедии Государственное музыкальное училище им.Гнесиных, 1967	Концертмейстер	Высшая	04.12.1967	04.12.1967	01.09.1997	
6	Сафронова Антонина Ильинична	Преподаватель	Инструменты народного оркестра	Высшее Специальность: Аккордеон Квалификация: Преподаватель Воронежский государственный институт культуры, 1981	Специальность (аккордеон) Изучение репертуара ДМШ Ознакомление	Высшая	28.08.1980	28.08.1980	28.08.1980 и с 01.09.2016	