

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области
«Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева»

О Т Ч Ё Т
о результатах самообследования

Калуга, 2017

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева» в 2016 – 2017 учебном году успешно проводит образовательную деятельность и готовит специалистов в области культуры и искусства.

В настоящее время учебное заведение реализует основные программы углубленного (повышенного уровня среднего профессионального образования по четырём специальностям очной формы обучения:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), в том числе:

- «Фортепиано»,
- «Инструменты народного оркестра»,
- «Оркестровые духовые и ударные инструменты»,
- «Оркестровые струнные инструменты»;

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

В ГБПОУ КО «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева» обучается по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена – 151 студент по очной форме обучения.

Зачислено на первый курс на очную форму обучения – 45 человек.

Целью образовательных программы являются выполнение следующих требований:

Артист, преподаватель, концертмейстер, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);
- использовать умение и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Артист и преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: исполнительской и педагогической.

Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертных организаций, в оркестровых и ансамблевых коллективах. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общественных организаций, учреждениях СПО.

Систематически отслеживается качество учебного процесса и результаты отражаются в ежегодном отчете самообследования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по каждому направлению подготовки, которое дается в колледже, утверждена директором образовательного учреждения. Составной частью ППСЗ являются рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. По всем дисциплинам имеются рабочие программы, которые рассматриваются на заседании методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе. Программы практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО имеются по всем видам практик.

Рабочие программы по ФГОС СПО ежегодно пересматриваются и редактируются. Содержание дисциплины, указанное в рабочих программах, соответствует базовым дидактическим единицам, приведенным в ФГОС.

Все программы составлены в соответствии с современными требованиями изучаемой дисциплины. Однако особенность учебных программ творческих специальностей состоит в том, что многие материалы, опирающиеся на базовые культурные ценности, не теряют свою актуальность долгие годы. Поэтому учебная литература более ранних лет выпуска также применима, как и современная.

Профессиональная направленность естественно-научного цикла имеет вспомогательный характер, а социально-гуманитарного опирается на междисциплинарные связи. Взаимосвязи изучаемых дисциплин общепрофессионального и специального циклов с

дисциплинами других циклов, в частности социально-гуманитарного, отражены в рабочих учебных программах в тематическом содержании. Дублирование в содержании дисциплин отсутствует.

Различные виды самостоятельной работы помогают формированию необходимых компетенций выпускников, отраженных в ФГОС СПО и соответствуют требованиям образовательных стандартов.

Диагностические средства (экзаменационные билеты, тесты, комплексные контрольные задания) полностью соответствуют требованиям к знаниям и умениям выпускников.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников. В 2016 году прошли Государственную итоговую аттестацию 28 выпускников по очной форме обучения, из них 4 закончили с красным дипломом.

Перечень установленных документов по организации всех видов производственной практики

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Фортепиано»

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики.	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчёт практиканта	В наличии	В наличии	100

«Инструменты народного оркестра»

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики.	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчёт практиканта	В наличии	В наличии	100

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ПССЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики.	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчёт практиканта	В наличии	В наличии	100

«Оркестровые струнные инструменты»

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики.	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчёт практиканта	В наличии	В наличии	100

53.02.04 Вокальное искусство

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики.	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчёт практиканта	В наличии	В наличии	100

53.02.06 Хоровое дирижирование

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ПССЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики.	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчёт практиканта	В наличии	В наличии	100

53.02.07 Теория музыки

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики.	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной прктики	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчёт практиканта	В наличии	В наличии	100

Все необходимые документы по организации практики в наличии.

Результаты выполнения обучающимися учебных планов и программ производственной практики

Результаты выполнения программ производственной практики в целом положительные. Неудовлетворительных оценок за период трех последних лет получено не было. Преобладают в основном хорошие и отличные оценки.

Сведения о местах проведения практик по ПССЗ

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Фортепиано»

№№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Организация в которой проходила практика	Доля обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых рабочих местах (%)	Соответствует / не соответствует
1.	Исполнительская	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева; ДШИ № 4, 5, 8 г. Калуги	100	Соответствует
2.	Педагогическая	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует
3.	Учебная практика по педагогической работе	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует

«Инструменты народного оркестра»

№№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Организация в которой проходила практика	Доля обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых рабочих местах (%)	Соответствует / не соответствует
1.	Исполнительская	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева; ДШИ № 4, 5, 8 г. Калуги	100	Соответствует
2.	Педагогическая	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует
3.	Учебная практика по педагогической работе	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Организация в которой проходила практика	Доля обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых рабочих местах (%)	Соответствует / не соответствует
1.	Исполнительская	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева; ДШИ № 4, 5, 8 г. Калуги	100	Соответствует
2.	Педагогическая	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует
3.	Учебная практика по педагогической работе	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует

«Оркестровые струнные инструменты»

№№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Организация в которой проходила практика	Доля обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых рабочих местах (%)	Соответствует / не соответствует
1.	Исполнительская	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева; ДШИ № 4, 5, 8 г. Калуги	100	Соответствует
2.	Педагогическая	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует
3.	Учебная практика по педагогической работе	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует

53.02.04 Вокальное искусство

№№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Организация в которой проходила практика	Доля обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых рабочих местах (%)	Соответствует / не соответствует
1.	Исполнительская	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева; ДШИ № 4, 5, 8 г. Калуги	100	Соответствует
2.	Педагогическая	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует
3.	Учебная практика по педагогической работе	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует

53.02.06 Хоровое дирижирование

№№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Организация в которой проходила практика	Доля обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых рабочих местах (%)	Соответствует / не соответствует
1.	Исполнительская	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева; ДШИ № 4, 5, 8 г. Калуги; Дом-интернат для престарелых и инвалидов	100	Соответствует
2.	Педагогическая	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева; Хор филармонии; Хор ДШИ № 1; Дом музыки; Городской досуговый центр	100	Соответствует
3.	Учебная практика по педагогической работе	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева; Хор ДШИ № 1	100	Соответствует

53.02.07 Теория музыки

№№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Организация в которой проходила практика	Доля обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых рабочих местах (%)	Соответствует / не соответствует
1.	Исполнительская	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует
2.	Педагогическая	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует
3.	Учебная практика по педагогической работе	г. Калуга	КОМК им. С.И. Танеева	100	Соответствует

Различные виды практик осуществляются на базе учреждений соответствующего профиля г. Калуги, либо на базе колледжа.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников

Перечень обязательных документов при проведении государственной (итоговой) аттестации для всех специальностей:

Наименование документов по организации государственной (итоговой) аттестации выпускников	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ОПОП (имеется / не имеется)	Наличие, согласно рабочего учебного плана (имеется / не имеется)	% Наличия документа	Соответствует / не соответствует
Основные приказы по организации проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников	имеется	имеется	100%	соответствует
График проведения государственной (итоговой) аттестации	имеется	имеется	100%	соответствует
Выписка из решения Педагогического совета о допуске к государственной (итоговой) аттестации	имеется	имеется	00%	соответствует
План подготовки к государственной (итоговой) аттестации	имеется	имеется	100%	соответствует
Требования к государственному экзамену	имеется	имеется	100%	соответствует
Протоколы заседания ГАК	имеется	имеется	100%	соответствует
Сводные ведомости успеваемости	имеется	имеется	100%	соответствует

Трудоустройство выпускников среднего профессионального образования в первый год после выпуска

Наименование учреждения	Наименование профессий, специальностей, программ профессиональной подготовки	Выпуск в 2016 году			
		Всего (чел.)	Получили ли направление на работу (чел.)	Из них:	
				Трудоустроены (чел.)	
				Всего	в т.ч. по специальности
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева»	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), в том числе:	17	-	12	12
	Фортипиано (Артист, преподаватель, концертмейстер)	3	-	3	3
	Инструменты народного оркестра (Артист, преподаватель, концертмейстер)	3	-	3	3
	Оркестровые духовые и ударные инструменты (Артист, преподаватель, концертмейстер)	6	-	2	2
	Оркестровые струнные инструменты (Артист, преподаватель, концертмейстер)	5	-	4	4
	53.02.04 Вокальное искусство (Артист-вокалист, преподаватель)	5	-	5	5
	53.02.06 Хоровое дирижирование (Дирижер хора, преподаватель)	5	-	3	3
	53.02.07 Теория музыки (Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности)	1	-	1	1
ИТОГО:	28	-	21	21	

Выпускники колледжа востребованы на рынке труда. Они либо трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение в ВУЗах.

Сведения по комплексному методическому обеспечению для всех специальностей

Обеспечение образовательного процесса учебно-методической документацией происходит в соответствии с рекомендациями образовательных стандартов. По каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу имеется рабочая учебная программа, составленная ведущим преподавателем. В помощь учебному процессу имеются методические указания, рекомендации, учебные пособия, наглядные пособия и дидактические материалы, выполненные преподавателями колледжа. Особенность творческих специальностей состоит в том, что многие материалы, опирающиеся на базовые культурные ценности, не теряют свою актуальность долгие годы. Однако учебно-методическое обеспечение учитывает и современные тенденции.

Сложность состоит лишь с публикацией материалов преподавателей колледжа в печати. Это связано с материальными особенностями издательского процесса и с узостью круга изданий в сфере культуры, готовых публиковать специфический материал.

За отчетный период педагогами колледжа подготовлено 22 учебно-методических пособия, разработок, докладов, рефератов.

Формирование и использование библиотечного фонда

Наименование показателей	Общий фонд	Выбыло экземпляров за отчетный период	Поступило экземпляров за отчетный период
Объём библиотечного фонда, из него:	55344	81	239
- учебная	48644	58	202
в том числе обязательная	37076	58	202
- учебно-методическая	4606	23	36
- художественная	427	-	-
- научная	-	-	-
- печатные документы	53677	81	238
- аудиовизуальные документы	1667	-	-
- электронные документы	1	-	1

Специфические особенности творческих специальностей, осваиваемых в колледже, влияют на характер оснащённости библиотеки. Наибольшей востребованностью пользуются ноты, репертуарные сборники, учебники по сольфеджио, гармонии, теории музыки.. Необходимые периодические издания обеспечивают потребности всех специальностей. Электронные формы материалов изготавливаются самими преподавателями и хранятся в учебных кабинетах.

Информационная база образовательного учреждения

Наименование показателей	Всего
Персональные компьютеры, из них	20
- ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры	19
- планшетные компьютеры	1
- находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	10
- имеющих доступ к Интернету	20
- имеющих доступ к Интернет-порталу организации	20
Мультимедийные проекторы	2
Интерактивные доски	1
Принтеры	6
Сканеры	1
Многофункциональные устройства (выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	2
Скорость доступа к Интернету	1.0 – 1.9 Мбит/с
Количество компьютерных классов	1

Информационные данные по характеристике преподавательского состава

	Всего	Из них имеют образование:				Имеют квалификационные категории:	
		Высшее	Из них педагогическое	Среднее профессиональное образование по подготовке специалистов среднего звена	Из них педагогическое	Высшую	Первую
1	2	3	4	5	6	7	8
Педагогические работники – всего	67	61	61	6	6	51	8
в том числе:							
- преподаватели	61	56	56	5	5	47	8
из них:							
- по общеобразовательным дисциплинам	3	3	3	-	-	1	2
- по профессиональным дисциплинам	58	53	53	5	5	46	6
- социальные педагоги	1	1	1	-	-	-	-
- методисты	1	1	1	-	-	-	-
- прочие	4	3	3	1	1	4	-
Почетные звания имеют:							
«Заслуженный работник культуры РФ»	4						
Нагрудный знак «За отличную работу»	2						
Нагрудный знак «За достижения в культуре»	1						
Заслуженный артист РФ	1						
«Кандидат искусствоведения»	1						

Росту качественного уровня педагогических работников способствуют следующие формы повышения квалификации кадров: стажировки, конкурсы, мастер-классы профессоров Московской, Нижегородской консерваторий, РАМ им. Гнесиных, лекторов учебно-методических центров, семинары-практикумы, конференции, конкурсы.

В предыдущем учебном году прошли повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку 55 преподавателей.

Сведения о материально-технической базе образовательного учреждения

Для осуществления учебного процесса и других видов деятельности «Колледж» располагает в основном достаточной материальной базой.

Колледж» имеет 2-х этажное основное здание, в котором располагаются зал и учебные аудитории. Здание является памятником архитектуры. Часть занятий проходит в общежитии (1 этаж). Также занятия проходят в классах, большом, малом и камерном залах учебного корпуса № 2 (ул. Баженова, д. 1). Площадь учебно-лабораторных помещений составляет 2148 м², что в перерасчете на одного обучающегося составляет 16,4 м² и соответствует санитарным нормативам.

В Колледже имеется:

1. Концертный зал на 300 посадочных мест с двумя концертными роялями.
2. Малый концертный зал на 50 посадочных мест и камерный зал на 30 посадочных мест.
3. Камерный зал при колледже на 100 посадочных мест.
4. Фонотека (1395 комплекта пластинок, 26 аудиокассет, 143 CD диска, 6 DVD диска, 97 видеокассет).
5. Комната для прослушивания музыкальных записей.
6. Кабинеты: гуманитарных дисциплин, музыкальной литературы, ОБЖ, иностранного языка, информатики, специализированные классы для индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий и групповых занятий.
7. Зал 54 кв.м в общежитии для занятий физкультурой.
8. Лыжная база на 35 пар лыж.
9. Летняя спортивная площадка – 50 кв. м.
10. Информационный паспорт находится на сайте Колледжа по адресу: taneev40.ru

11. Общежитие для студентов расположено по адресу: г. Калуга, ул. Луначарского, д. 50, строение 1.

Жилая площадь общежития составляет 780,85 тыс. м². На одного проживающего в общежитии студента приходится 7,2 м² жилой площади, что соответствует санитарным нормам. Общежитие рассчитано на 112 мест. Обеспеченность студентов общежитием составляет 100%. В общежитии имеется комната отдыха, оборудованная телевизором, проигрывателем, небольшой библиотекой с читальным залом, работают спортивные секции, комната психологической разгрузки.

Учебные аудитории колледжа обеспечены новой аудиторной мебелью (столы, шкафы, стулья, доски, телевизоры, проигрыватели, аудио- и видеоманитофоны).

Музыкальный инструментарий колледжа составляет 392 единиц.

Питание студентов и преподавателей обеспечивает буфет Калужского базового медицинского колледжа (по договору).

В 2016 году проводился ремонт в концертном зале системы АПС (автоматическая противопожарная система), а также системы водопровода.

В течение 2015 – 2016 учебного года администрацией и педагогическим коллективом колледжа была проделана значительная работа по реализации целей и задач, стоящих перед учреждением.

Директор
ГБПОУ КО «Калужский областной
музыкальный колледж им. С.И. Танеева»



С.Ю. Орлов