

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Калужской области
«Калужский областной музыкальный колледж им. С. И. Танеева»**

**Отчёт
о результатах самообследования**

**г. Калуга,
2016 г.**

Уровень и цель реализации образовательной программы

ГБПОУ КО «Калужский областной музыкальный колледж им.С.И.Танеева» (именуемый в дальнейшем – «Колледж») реализует основные программы углублённого (повышенного) уровня среднего профессионального образования по 4 специальностям.

В соответствии с Лицензией, серия 40Л01 №0001524, выданной Министерством образования и науки Калужской области 11 марта 2016 г. (регистрационный №69), в настоящее время в колледже осуществляется подготовка специалистов по всем специальностям, включенным в лицензию.

	Код	Специальность	Кол-во
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	76
2	53.02.04	Вокальное искусство	27
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	35
4	53.02.07	Теория музыки	8
	Итого:		146 чел

Целью реализации образовательной программы являются выполнение следующих требований:

Артист, преподаватель, концертмейстер, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
 - организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
 - решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
 - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
 - использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
 - работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
 - ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
 - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
 - исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);
 - использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;
 - использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- Артист и преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: исполнительской и педагогической.

Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертных организаций, в оркестровых и ансамблевых коллективах. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общественных организаций, учреждениях СПО.

В «Колледже» реализуются программы образования для детей и взрослых.

Контрольный лицензионный норматив обучающихся, приведённый к очной форме обучения, обеспеченность обязательной учебно-методической литературой – не менее 0,5 экз. на человека и процент преподавателей с высшим образованием – по лицензионному нормативу соблюдается:

№ п/п	Наименование контрольного норматива	Значение контрольного норматива	
		Фактически	По лицензии
1	Предельный контингент обучающихся, приведённых к очной форме обучения, чел.	146 чел.	_____
2	Процент преподавателей с высшим образованием	95,5 %	95 %
3	Обеспеченность обязательной учебно-методической литературой, экз./чел.	332	0,5

Характеристика кадрового состава

В «Колледже» сформировался квалифицированный педагогический коллектив. На момент самообследования в колледже работают 68 штатных преподавателей и 8 совместителей.

Из числа штатных преподавателей 95,5 % (65 из 68) имеет высшее профессиональное образование.

	2015 год	
	Абс.	Отн. (%)
Всего штатных преподавателей:	68	100 %
Квалификационная категория:		
- Высшая	55	80,5 %
- Первая	7	11,6 %
- Без категории	6	8,8%

Почетные звания имеют:

1	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	4
2	Нагрудный знак «За отличную работу»	2
3	Нагрудный знак «За достижения в культуре»	1
4	Заслуженный артист РФ	1

Возрастное деление педагогических кадров:

Возраст	Штатные преподаватели	Преподаватели-совместители	Всего
До 40 лет	13	4	17
41 – 50 лет	10	1	11
51 – 65 лет	29	2	31
Старше 65 лет	16	1	17
Всего:	68	8	76
Средний возраст	53,5	43,1	48,3

Росту качественного уровня педагогических работников способствуют следующие формы повышения квалификации кадров: стажировки, конкурсы, мастер-классы профессоров Московской, Нижегородской консерваторий, РАМ им. Гнесиных, лекторов учебно-методических центров, семинары-практикумы, конференции, конкурсы.

Целый ряд преподавателей ведут постоянную концертно-исполнительскую деятельность как солисты, в составе ансамблей, оркестров, как дирижеры, что свидетельствует о высоком профессиональном и творческом потенциале педагогических кадров и входят в методическую работу преподавателей.

Один преподаватель имеет звание «Кандидат искусствоведения».

За период с 2014 – по 2015 годы повышали своё мастерство 32 человек, что составило 47% от общего числа преподавателей.

Структура образовательной деятельности, качество обучения и уровень подготовки специалистов

Подготовка по специальностям осуществляется как на базе среднего (полного) общего образования, так и на базе основного общего образования в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Формирование контингента студентов осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, правилами приёма в средние специальные учебные заведения Российской Федерации, утверждёнными Министерством образования Российской Федерации, планами приёма в колледж, утверждаемыми Учредителем, Положением о приёмной комиссии колледжа, утверждённым директором колледжа.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятыми на обучение, учтены в Уставе «Колледжа».

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников. Отчеты председателей ГАК и результаты государственной итоговой аттестации за последний учебный год свидетельствуют о достаточно высоком качественном уровне подготовки студентов.

Итоги ГАК: 2015 год – выпуск 19 человек, из них – 6 с отличием.

Средние баллы итоговой аттестации выпускников по отделениям за 2014-2015уч. год:

Отделения	2015 год
Фортепиано	4,5
Оркестровые струнные инструменты	4,6
Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,9
Оркестровые народные инструменты	-
Хоровое дирижирование	4,3
Теория музыки	-
Вокальное искусство	4,3

Данные по трудоустройству и поступлению выпускников колледжа в ВУЗы Российской Федерации свидетельствуют о востребованности выпускников аттестуемых специальностей:

Год	Выпуск	Трудоустроено	Учатся в ВУЗах	Самостоятельно трудоустроились или призваны в армию
2015	19	10	9	0

Трудоустройство выпускников за последний год -52,6%

О высоком уровне подготовки специалистов свидетельствуют и цифры поступления выпускников в ВУЗы: 9 выпускников последнего выпуска 2014-2015уч.год (47,3,% от общего числа) продолжили обучение в Российской Академии музыки им. Гнесиных(3), Московской консерватории(2), и других ВУЗах страны.

Не менее высок уровень подготовки студентов для участия в различных конкурсах. Из 6 студентов, принявших участие в Международных, межрегиональных и областных конкурсах за последний год 6 студентов удостоены звания лауреатов и дипломантов.

Организация и анализ методической работы

В соответствии с Уставом, в «Колледже» работает методический совет, возглавляемый заместителем директора по учебной работе, утверждённый приказом директора.

Методический совет:

1. Определяет концепцию научно-методической деятельности колледжа и вырабатывает основные направления ее реализации.
2. Осуществляет долгосрочное и текущее (на учебный год) планирование научно-методической деятельности и работы по повышению квалификации.
3. Участвует в организации мастер-классов, проводимых как на базе колледжа, так и в других учебных заведениях страны.
4. Координирует организацию научно-методических чтений, семинаров, конференций и др., проводимых совместно с другими учебными заведениями, организациями и пр.
5. Координирует подготовку к изданию учебных программ, учебно-методических пособий и др.
6. Вносит предложения в рабочие учебные планы применительно к дисциплинам за счет часов вариативной части.

Являясь базовым методическим центром среднего профессионального и начального музыкального образования области, «Колледж» проводит большую методическую работу. Преподаватели оказывают постоянную методическую помощь, разрабатывают требования к олимпиадам и конкурсам, рецензируют программы и методические пособия.

На базе «Колледжа» создана школа для одаренных детей «Открытие». В ней обучаются наиболее талантливые учащиеся из ДМШ и ДШИ города и области. Ведущие преподаватели, кураторы «Колледжа» проводят занятия как на базе школ обучающихся, так и на базе «Колледжа», где помимо уроков по специальности проходят теоретические занятия синтетического типа, объединяющие предметы сольфеджио и музыкальной литературы.

Составляющим звеном стала школа симфонического исполнительства. Она ориентирована на молодых и талантливых музыкантов города, обучающихся в детских музыкальных школах и музыкальном колледже г. Калуги. Создание детско-юношеского симфонического оркестра станет заметным и значимым событием в культурной жизни нашей области. Существование подобных детских творческих коллективов является показателем государственного подхода в решении вопросов нравственного и эстетического развития нации.

Цели и задачи проекта:

- приобщение к высокой профессиональной музыке;
- приобщение к коллективному музицированию;
- создание мотивационной среды для дальнейшего обучения музыке.

Также преподаватели «Колледжа» выступают с методическими разработками, докладами и открытыми уроками в ДМШ и ДШИ города и области. Администрации школ приглашают преподавателей всех отделений для участия в выпускных экзаменах. Также профессиональная ориентация выпускников школ осуществляется в рамках выездных консультаций, индивидуальной подготовки наиболее одаренных детей в форме подготовительного отделения на базе «Колледжа».

В учебно-методическом обеспечении образовательного процесса важную роль имеют предметно-цикловые комиссии.

Основными направлениями в деятельности ПЦК являются:

1. Планирование и организация работы комиссии.
2. Творческий, методический и организационный контроль.
3. Контроль за ведением преподавателями необходимой документации комиссии.
4. Организационная работа состава экзаменационных комиссий, в том числе государственных и вступительных.
5. Организационно-воспитательная работа со студентами, обеспечение связи с учебной частью через классных руководителей.
6. Организация и проведение всех видов практик.
7. Подготовка экзаменационного материала.
8. Разработка методик преподавания учебных предметов.
9. Проведение тестирований, контрольных работ, курсовых работ, академических зачетных концертов.
10. Изучение обобщения и распространения опыта работы лучших преподавателей.
11. Рассмотрение и обсуждение изданных учебников, учебных пособий, учебных программ, учебных кино-, видеоматериалов.
12. Работа по рецензированию методических пособий, разработок, учебных программ, контрольно-измерительных материалов.

Приоритетные направления работы «Колледжа»

Основными целями и задачами в работе «Колледжа» является подготовка высококвалифицированных специалистов, востребованных в области культуры и искусств, в первую очередь в своем регионе, а также в России и за рубежом.

Многие выпускники колледжа в настоящее время успешно работают в городских и районных ДШИ и ДМШ, в различных творческих коллективах, за рубежом (США, Бельгия, Швеция, Германия, Чехия, Италия, Финляндия).

Одним из приоритетных направлений деятельности колледжа является бережное сохранение и преумножение традиций великой русской исполнительской, композиторской, научно-теоретической и педагогической школ, открытие в детской и молодёжной среде музыкально одарённых людей, способных обучаться в профессиональных музыкальных учебных заведениях.

С целью привлечения абитуриентов, преподаватели колледжа посещают с концертами ДШИ области, принимают участие в организации и проведении различных областных и городских музыкальных конкурсов, смотров и фестивалей, проводят мастер-классы с учащимися ДМШ и ДШИ.

Для школьников города раз в месяц в концертном зале колледжа (ул. Баженова, д.1) проходит музыкальный абонемент «Час классической музыки», подготовленный преподавателями и учащимися «Колледжа». Целью детского лектория является

введение юных жителей города в мир музыки, подготовка и воспитание слушателей академических концертов.

В апреле каждого года учащиеся и преподаватели «Колледжа» участвуют в отчетных концертах отделений, где представлены лучшие концертные номера. Студенты и преподаватели выступают в периодической печати, участвуют в музыкальных проектах на радио и телевидении.

В середине мая проходит традиционный «День открытых дверей», где знакомят абитуриентов со всеми специальностями «Колледжа», после чего начинают свою работу еженедельные консультации.

Организация образовательного процесса

Основной формой получения образования по всем заявленным специальностям «Колледжа» является очная форма – 3 года 10 месяцев. Занятия проводятся в две смены и проводятся в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, консультаций, что отражено в расписании учебных занятий, выполненном в соответствии с графиком учебного процесса и педагогической нагрузкой преподавателей.

Контроль знаний студентов проходят в следующих формах:

- текущий
- межсессионный (раз в 2 месяца)
- промежуточные аттестации (летняя и зимняя)
- итоговая государственная аттестация.

На аттестациях используются следующие формы опросов:

- прослушивание программ по специальности, ансамблевой подготовки, концертмейстерскому классу, общему фортепиано;
- тестирование по общеобразовательным, общегуманитарным, общепрофильным дисциплинам;
- письменные работы в виде письменной экзаменационной работы по элементарной теории музыки, письменных работ по гармонии, музыкальных диктантов по сольфеджио, диктантов по русскому языку и иностранным языкам;
- викторин по музыкальной литературе;
- устные ответы по билетам.

В учебном процессе используются разнообразные типы и виды учебных занятий с применением прогрессивных технологий, способствующих активизации самостоятельной деятельности студентов, это:

- лекционные занятия;- уроки с постановкой проблемных ситуаций;
- семинарские занятия;- уроки с использованием ИКТ технологий;
- бинарные уроки;- уроки – дискуссии;- уроки – диспуты.

Практическое обучение.

В соответствии с ФГОС СПО производственная (профессиональная) практика является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования. Производственная (профессиональная) практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых навыков, умений и опыта работы по изучаемой специальности.

Производственная (профессиональная) практика в системе СПО включает следующие этапы:

- практика для получения первичных профессиональных навыков и умений (учебная);
- практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая);

- практика преддипломная.

Задачами учебной практики является получение первичных профессиональных навыков и умений. При освоении специальностей искусства первичные профессиональные навыки формируются уже в процессе начального обучения в учреждениях дополнительного профессионального образования (ДШИ, ДМШ). В ФГОС СПО большинство дисциплин общепрофессионального и специального цикла включают в себя обязательный практический компонент, обеспечивающий развитие и совершенствование первичных профессиональных навыков.

Практика по профилю специальности направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию творческих знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение первоначального практического опыта. Практика по профилю специальности рассредоточена по всему периоду обучения и, в соответствии с получаемыми квалификациями, включает в себя 2 вида:

-исполнительская

-педагогическая

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится с целью проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В процессе производственной (профессиональной) практики студент должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, и, в соответствии с ФГОС СПО, приобрести умения и навыки по следующим видам профессиональной деятельности:

-исполнительская – осуществление целостного процесса, направленного на организацию работы в качестве исполнителя на избранном инструменте; подготовка и совершенствование сольного, ансамблевого репертуара; репетиционная и публичная исполнительская работа в условиях концертного зала и студии звукозаписи;

-педагогическая – социально-педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса в учреждениях дополнительного образования;

-культурно-просветительская - создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения.

Профессиональная практика проводится в соответствии с Уставом и рабочим учебным планом, составленным на основе ФГОС СПО с учетом профиля специальностей и квалификаций.

Общий объем времени на проведение производственно (профессиональной) практики определяется ФГОС СПО и примерным учебным планом. Все виды практики проводятся параллельно теоретическому обучению, рассредоточены по всему периоду обучения, при необходимости распределяясь на каникулярное время, праздничные дни и выходные.

Расчет часов основывается на объемном (не имеющем календарного значения) показателе практики – 5 недель при 36 часовой недельной нагрузке, т.е. 180 часов. Из них 1 неделя (36 часов) – преддипломная практика, которая проводится вне графика учебного процесса на любом этапе обучения на старших курсах.

Программно-методическое обеспечение

«Колледж» осуществляет подготовку выпускников в соответствии с разработанными программами подготовки специалистов среднего звена по повышенному уровню обучения среднего профессионального образования.

Содержание ППССЗ находит отражение в учебных планах и рабочих программах по отдельным дисциплинам специальностей.

В течение последних лет в «Колледже» проделана большая работа по совершенствованию учебных планов и программ по повышенному уровню образования.

За период с 2014 – по 2015 годы педагогами колледжа подготовлено 12 учебно-методических пособий, разработок, докладов, рефератов.

Структура учебных планов, количество дисциплин отдельных блоков, их объём и процентное соотношение между собой, а также формы проведения занятий соответствуют требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта СПО России.

Учебные планы предусматривают изучение студентами колледжа обязательных дисциплин по следующим циклам:

1. цикл общеобразовательных дисциплин;
2. цикл общегуманитарных и социально-экономических дисциплин;
3. цикл общепрофессиональных дисциплин;
4. цикл специальных дисциплин.

Система дополнительного образования

Дополнительными образовательными программами в «Колледже» являются музыкальная школа с 7 – 8 летним обучением по следующим специальностям:

1. Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение);
2. Хоровое пение;
3. Теория музыки

и курсы по подготовке в среднее специальное учебное заведение с предусмотренным количеством часов в объёме 306.

Музыкальная школа является базой педагогической практики для всех специальностей колледжа.

Для музыкальной школы разработаны адаптированные рабочие программы по всем специальностям учебного плана. При окончании школы учащиеся получают свидетельства.

На подготовительных курсах проходят занятия по специальности, сольфеджио, музыкальной грамоте, музыкальной литературе и фортепиано. Объём часов, предусмотренных лицензионными показателями, даёт возможность подготовить абитуриентов к поступлению в среднее учебное заведение на достаточном уровне.

Структура управления процессом образования

В структуре «Колледжа» – учебная часть, предметно-цикловые комиссии и другие необходимые административно-управленческие подразделения. Работают педагогический и методический советы, а также Совет колледжа, в состав которого входят представители педагогического коллектива, работники бухгалтерии, общежития и студенты. Контроль за организацией и проведением учебного процесса осуществляется учебной частью.

Педагогический совет является органом, координирующим учебную, творческую, методическую и воспитательную работы. На заседаниях педагогического совета основное внимание уделяется вопросам организации учебно-творческого и воспитательного процессов, ориентированных на максимально полное раскрытие личностного потенциала студентов, развитие их самостоятельности и формирование профессионализма. Обсуждаются задачи на предстоящий учебный год,

анализируются и подводятся итоги деятельности колледжа за предшествующий период.

В «Колледже» работают 10 предметно-цикловых комиссий:

- 1 теория музыки
- 2 специальное фортепиано
- 3 оркестровые народные инструменты
- 4 камерный ансамбль и концертмейстерский класс
- 5 хоровое (академическое) дирижирование
- 6 оркестровые духовые и ударные инструменты
- 7 курс общего фортепьяно
- 8 оркестровые струнные инструменты
- 9 общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины
- 10 вокальное искусство

Предметно-цикловые комиссии сосредоточили своё внимание на внедрении новейших педагогических технологий, на вопросах методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, создания учебно-лабораторной базы, обеспечения студентов литературой, изучения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Предметно-цикловые комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах научности, гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов, проводят анкетирование студентов, тестирование.

Основные направления научно-методической работы предметно-цикловых комиссий и учебно-методического совета являются:

1. оптимизация содержания, методов и форм педагогического процесса;
2. организация и проведение промежуточной и итоговой аттестации студентов;
3. психолого-педагогическое обеспечение учебного процесса;
4. организация работы творческих коллективов.

Заседания предметно-цикловых комиссий проводятся регулярно – один раз в месяц.

Контроль посещаемости и успеваемости студентов осуществляют заместители директора по учебной и воспитательной работе.

Расписание учебных занятий и его коррекция находятся в ведении учебной части, возглавляемой заместителем директора по учебной работе.

Правильность и своевременность оформления плановой и рабочей документации контролируется председателями ПЦК, заместителем директора по учебной работе, заместителем директора по воспитательной работе, зав. отделением по производственной практике и зав. отделением по исполнительской практике.

Структура учебных планов, объём аудиторных занятий в часах по блокам дисциплин, число недель практик, формы и количества промежуточных аттестаций, а также требования к проведению итоговых аттестаций выпускников соответствуют требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов СПО Российской Федерации. Учебные планы и рабочие программы утверждены директором «Колледжа» и заместителем директора по учебной работе.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с графиком на учебный год. Расписание учебных занятий составляется на основе графика учебного процесса с соблюдением нормативно-учебной нагрузки и утверждается директором.

Ежемесячно учитывается выполнение учебной нагрузки каждым преподавателем. Контроль учебно-воспитательного процесса осуществляется в соответствии с графиком. Вся учебная документация и графики «Колледжа» утверждены директором и его заместителем по учебной работе. Документационное

обеспечение управления образовательным процессом обеспечено на должном уровне: ведение трудовых книжек, личных дел педагогов, сотрудников, студентов, книги приказов – в соответствии с нормами. Нормативная документация в колледже имеется. При приёме на работу, расстановке кадров строго соблюдается законодательство на должном уровне.

Воспитательная работа

Воспитательная работа проводится в соответствии с нормативно-правовой базой Российской Федерации в области образования.

Весь студенческий коллектив «Колледжа» состоит из 8 групп, работу в которых возглавляют и направляют кураторы групп. Каждый имеет план воспитательной работы, составляемый ежегодно, он соответствует общим направлениям воспитательной работы, отраженным в плане заместителя директора по воспитательной работе. Каждый семестр классный руководитель оформляет сводные ведомости итоговых оценок, также осуществляет межсессионный контроль.

Целями воспитательной работы в «Колледже» являются:

1. подготовка студентов к профессиональной и иной общественно-полезной деятельности;
2. подготовка студентов к выполнению ими многообразных социальных функций.

Воспитательная работа в «Колледже» осуществляется по следующим направлениям:

- учебная работа;
- воспитание патриотизма;
- правовое воспитание;
- нравственно-эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- культурно-массовая работа, включая концерты в воинских частях, домах ветеранов, школах и др.
- работа в общежитии;
- кружковая работа;
- взаимодействие с родителями.

Большую роль по формированию традиций образовательного учреждения играет музей «Истории развития музыкального образования в Калужском крае».

В процессе воспитательной работы большое внимание уделяется саморазвитию и самовоспитанию студентов, чему способствует деятельность органов самоуправления: студенческого совета, совета общежития, студенческой профсоюзной организации.

В «Колледже» сохраняются и развиваются традиции, которые помогают воспитывать любовь к профессии, к своему учебному заведению, создают в Колледже атмосферу благожелательности, взаимопомощи, взаимоуважения.

Традиционными являются посещения первокурсниками в День знаний музея «История развития музыкального образования в Калужском крае», вечер посвящения в студенты, новогодняя дискотека, вечер на иностранных языках, вечера, посвященные тому или иному периоду в развитии не только музыкального искусства, но также литературы, живописи, ежегодный концерт к международному женскому празднику «Вам, прекрасным», День Смеха, Праздник последнего звонка.

Особенно тесной является связь классных руководителей с родителями студентов, родителей приглашают не только на родительские собрания (1 раз в год), но и на все концерты, торжественные и праздничные мероприятия.

Обязательной стала работа по профилактике СПИДа, наркомании, алкоголизма, преступности: лекции специалистов, встречи с участковым милиционером и инспектором по делам несовершеннолетних (в общежитии), работниками правоохранительных органов.

Большое воспитательное значение имеет участие студентов «Колледжа» в городских и областных мероприятиях:

1. Областных краеведческих конференциях в сфере культуры и искусства,
2. Спортивных соревнованиях,
3. Творческих конкурсах патриотической песни,
4. Городских и областных играх «Что? Где? Когда?»,
5. Фестиваль «Арт-Профи-Форум»,
7. Областной конкурс чтецов.

Осуществляется социальная защита студентов:

1. при назначении на стипендию;
2. при определении надбавок к стипендии за успеваемость;
3. при выдвижении лучших студентов на именные стипендии РФ и Калужской области, (11 студентов получают именные Губернаторские, 5 студентов – стипендию «Надежда» Министерства образования и науки Калужской области.
4. при оказании материальной помощи;
5. при финансовой поддержке студентов-сирот, малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей из зоны, пострадавшей от Чернобыльской аварии и др.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется медицинским кабинетом при Калужском базовом медицинском колледже и подростковым кабинетом районной поликлиники.

Материально-техническое и информационное обеспечение учебного процесса.

Для осуществления учебного процесса и других видов деятельности «Колледж» располагает в основном достаточной материальной базой.

«Колледж» имеет 2-х этажное основное здание, в котором располагаются зал и учебные аудитории. Здание является памятником архитектуры. Часть занятий проходит в общежитии (1 этаж). Также занятия проходят в классах, большом, малом и камерном залах учебного корпуса №2 (ул. Баженова, д. 1).

Площадь учебно-лабораторных помещений составляет 2148 м², что в перерасчете на одного обучающегося составляет 16,4 м² и соответствует санитарным нормативам.

Общая стоимость основных фондов Колледжа составляет на 01.09.2015 г. 16 682 870,86 рублей, что в пересчёте на одного обучающегося составляет 11 4266, 23 рублей, на одного преподавателя – 248 998, 05 рублей

В Колледже имеется:

1. Концертный зал на 300 посадочных мест с двумя концертными роялями.
2. Малый концертный зал на 50 посадочных мест и камерный зал на 30 посадочных мест.
3. Камерный зал при колледже на 100 посадочных мест.
4. Фонотека (1395 комплекта пластинок, 26 аудиокассет, 143 CD диска, 6 DVD диска, 97 видеокассет).
5. Библиотека на 53520 единицы хранения.
6. Комната для прослушивания музыкальных записей.

7. Кабинеты: гуманитарных дисциплин, музыкальной литературы, ОБЖ, иностранного языка, информатики, специализированные классы для индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий и групповых занятий.

8. Зал 54 м² в общежитии для занятий физкультурой.

9. Лыжная база на 35 пар лыж.

10. Летняя спортивная площадка – 50 м².

11. Информационный паспорт находится на сайте Колледжа по адресу: taneev40.ru

Общежитие для студентов расположено по адресу: г. Калуга, ул. Луначарского, д. 50, строение 1. Жилая площадь общежития составляет 780,85 тыс. м². На одного проживающего в общежитии студента приходится 7,2 м² жилой площади, что соответствует санитарным нормам. Общежитие рассчитано на 112 мест, проживает в нём на 01.09.2015 г. 61 человек. Обеспеченность студентов общежитием составляет 100%. В общежитии имеется комната отдыха, оборудованная телевизором, проигрывателем, небольшой библиотекой с читальным залом, работают спортивные секции, комната психологической разгрузки.

Учебные аудитории «Колледжа» обеспечены новой аудиторной мебелью (столы, шкафы, стулья, доски, телевизоры, проигрыватели, аудио- и видеоманитофоны).

В колледже имеются:

- компьютеры с выходом в Интернет – 14
- копировальный аппарат – 1
- сканер – 2
- принтеров – 6
- телевизоров – 4
- видеокамера – 1
- видеоманитофон – 3
- видеоплеер – 1
- магнитофон – 1
- магнитола – 5
- музыкальный центр – 3
- MP3-проигрыватель – 1
- световое оборудование- midi-клавиатура
- видеокамера для компьютера;
- мультимедийная аппаратура, экран Digis мобильный, интерактивная доска.

Музыкальный инструментарий колледжа составляет 392 единиц.

Питание студентов и преподавателей обеспечивает буфет Калужского базового медицинского колледжа (по договору).

В 2015 году проводился ремонт общежития: косметический ремонт комнат и мест общего пользования; замена электропроводки, электрощитовой; замена системы отопления; установка бойлера, разводка горячей воды; замена окон на ПВХ; устройство душевых кабин на 3,4,5 этажах; замена газовых плит; установка системы видеонаблюдения; установка ограждения. В учебном корпусе №2 по адресу Баженова, д.1 проведен косметический ремонт первого и мансардного этажей.

Вывод:

В течение 2014-2015 учебного года администрацией и педагогическим коллективом «Колледжа» была проделана значительная работа по реализации целей и задач, стоящих перед учреждением.

Директор
ГБОУ СПО «Калужский областной
музыкальный колледж им. С.И. Танеева

С.Ю.Орлов